

Gerhard Vormwald
Person

Biography

- 1948 born in heidelberg/germany.
- 1962-1965 offset printer apprenticeship.
- 1966-1971 studies at the free academy arts and crafts school and college in mannheim (applied graphics with prof. wolf magin, painting and sculpture with prof. hans nagel).
- 1969-1972 photographer for the national theatre mannheim/germany.
- 1971 assistant for graphic arts and prints at the free academy and crafts school in mannheim.
- 1971 takes over hans nagel´s studio and sets up a photographic studio in mannheim (tullastrasse 14). concentration on photography, advertising commissions, magazine photography and freelance work.
- 1975 travel abroad and first photographic stagings.
- 1978-1981 works again as photographer for the national theatre mannheim.
- 1983 moves with his family to paris; opening of a photographic studio (52, rue pernety).
- 1983-1991 work published internationally in advertising campaigns on magazine covers and as photographic illustrations.
- 1984 in parallel to photography, the resumption of painting and drawing activities; increasing attention to freely chosen photographic subjects.
- 1988 opening of the rural studio le couéche in the south of paris.
- 1990 turns his back on commercial work. in addition to photographs, produces paintings, drawings, objects, video and texts.
- 1991 inclusion of digital experiments in pictorial concepts.
- 1995 enlargement of le couéche studio.
- 1999-2013 professor of photography and interdisciplinary image concepts.
lives in paris, le couéche and cologne.

Group- and solo shows- since 1990 (extract)

- 1990 Deutsche Fotografie, Haus des Malers, Moscow/Russia. (g)*
Werkschau, Nikon-Galerie, Zurich/Suisse.
- 1991 De la Reclame à la Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris/France. (g cat)*
Die Bildermacher, Kunstverein Karlsruhe, Museum für Buchkunst, Leipzig/Germany. (g cat)*
Bildermode-Modebilder, Deutsche Modephotographien 1945-1995, Goethe-Institute
Singapore/Singapore. (g cat)*
- 1992 2. Internationale Foto-Triennale Esslingen, Germany. (g cat)*
Bilder von Menschen und Objektinszenierungen, Blickle Stiftung, Kraichtal/Germany. (cat)*
- 1993 Pixel (Scannerfotos), Museum für Kunst u. Gewerbe, Hamburg/Germany. (g cat)*
Gerhard Vormwald Pinacoteca do Estado, Sao Paulo/Bresil.
- 1994 Neue Arbeiten mit Fotografie, Kunstverein Speyer/Germany.
Photofiction, Galerie Ivonamor Palix, Paris/France. (g)*
- 1995 Autonomie der Dinge, Galerie In Focus, Cologne/Germany.
Bildermode-Modebilder-Deutsche Modephotographien 1945-1995.
ifa-Institut für Auslandsbeziehungen. Stuttgart/Germany. (g cat)* start of the world-tour.
- 1996 Neue Arbeiten mit Fotografie, Galerie im Körnerpark, Berlin/Germany.
Stadt, Raab-Galerie, Berlin/Germany. (g)*
Zeitgeist becomes form - German fashion photography 1945-1995,
Art Institute of Boston, Boston/USA. (g cat)*
- 1997 Fotopapier ist geduldig, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg/Germany.
Das Portrait im 20. Jahrhundert, Raab-Galerie, Berlin/Germany. (g)*
Fotoarbeiten zum Wein, excerpt of the cycle
„Die Nahrungs- und Genussmittelmonumente“.
Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach/Germany.
Photos! 1975-1997, Fotomuseum Leipzig/Germany.
- 1998 Gerhard Vormwald, In vehementem Vorwärtsdrängen, works with photography.
Fotografie-Forum International, Frankfurt on the Main/Germany.
- 1999 Oeuvres photographiques 1994-98, Le Credac, Ivry s.Seine, Paris/France. (cat)*
Video Virtuale-Foto Fictionale, Museum Ludwig, Cologne/Germany. (g)*
Table Manners, Kunsthalle Bremen/Germany. (g)*
Triennale der Photographie, Hamburg/Germany. (g cat)*
- 2000 Lachen, Galerie am Chamissoplatz, Berlin/Germany. (g)*
- 2001 Arbeiten mit Fotografie, Kunsthalle Mannheim/Germany. (cat)*
Die Mannheim-Bilder, Galerie Falzone, Mannheim/Germany.
Contain-er-leben, object installation in a construction trailer,
Rathausgalerie Hirschberg/Germany. (g cat)*
- 2002 Blind Date Essentials und andere Bildpaare, Galerie In Focus, Cologne/Germany.
reality-chek, 2. Triennale der Photographie,
Blind Date Essentials und andere Bildpaare, PPS-Galerie, Hamburg/Germany.(cat)*
- 2003 Blind Date Essentials new works with photography, SWAT-art, Hamburg/Germany.
- 2004 Enthüllt-Exposed, Das Aktbild in der Fotokunst des 20. Jahrhunderts.
Städtische Museen Heilbronn/Germany. (g cat)*

- Fotografia de moda alemana 1945-1995, Museo Metropolitano de Arte, Curitiba/Brazil. (g cat)*
- Himmel über der Strasse. Storms Galerie. Düsseldorf/Germany. (g)*
- En parallèle 1 -objets, dessins, installations, galerie d´art contemporain, hotel de ville, Besancon/France.
- 2005 En parallèle 2 -photographies, ecole de beaux-arts, Besancon/France
 Das Medium ist ein Medium ist ein Medium, installation, works with photography. paintings, drawings. Städtische Galerie Erlangen/Germany.
 Vormwald-Kleine Retrospektive, Internationale Fototage Mannheim, Faktorhaus Ludwigshafen/Germany. (cat.)*
- 2006 Zeitensprünge, works with photography, Stadtbücherei Heidelberg/Germany
 Die Speyer Installation, works without photography, Künstlerbund Speyer/Germany. (g)*
 Zeitgeist becomes form - German fashion photography, 1945,1995. de Zonnenhof, Amersfoort, centrum voor moderne kunst. (g cat)*
- 2007 HymArt, /Willi´s 60th anniversary, homeless people, works on paper, mixed media. (g)*
 Rathausgalerie, Hirschberg/Bergstrasse/Germany.
 Homage to Irving Penn. Aplanat Galerie für Fotografie, Hamburg/Germany. (g)*
- 2008 Die Autonomie der Dinge, works with photography,
 Forum für Fotografie, Cologne/Germany. (cat.)*
 Famous Faces, Edition Braus - Wachter Verlag Galerie, Heidelberg/Germany. (g)*
 Zeitgeist becomes form - German fashion photography 1945-1995, Dunedin Puplic Art Gallery, Dunedin/Newzealand. (g cat)*
 TRANS - fotografische Einblicke in fortlaufende Versuche mir ein Bild der Welt und von mir selbst zu machen, Galerie Zephyr, Mannheim/Germany.
- 2009 Nude Visions, 150 Jahre Körperbilder, Münchner Stadtmuseum, Photography Collection, Munic/Germany.(g cat)*
 Hommage to Irving Penn, Galerie Hiltawsky, Berlin/Germany. (g cat)*
 WEB-WERKE, Atelierhaus Panzerhalle, Silvia-Klara Breitwieser, Potsdam/Germany. (g cat)*
- 2010 Nude Visions, 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg/Germany.
 „Die Nacht“, Tufa-Kultur & Kommunikationszentrum, Trier/Germany. (g)*
 Nude Visions, 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Von der Heydt Museum Wuppertal. (g)*
 Lust und Begehren, Kunsthalle Villa Kobe, Halle/Germany.
 Gerhard Vormwald, Leichte Hand am Spiel, recent Drawings, Objects and Installations, Kunstverein Langenfeld.
 Galerie In Focus, "exposed", Internationale Aktfotografie, Cologne/Germany. (g)*
- 2011 Gerhard Vormwald, Mit leichter Hand am Spiel, Works on Paper, Forum für Kunst und Architektur, Essen/Germany.
 Nude Vision, 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Kunsthalle Erfurt/Germany.
- 2012 Gerhard Vormwald, Trans, neue Arbeiten mit Fotografie, Städtische Galerie für moderne Kunst, Wittlich/Germany.
 The Polaroid Collection, NRW Forum Düsseldorf/Germany. (g)*
- 2013 Heimspiel, Ausstellung in his hometown Edingen-Neckarhausen, Schloss Neckarhausen, Edingen-Neckarhausen/Germany.
- 2014 Vormwald und Schüler, photographic works from 13 years teaching activity at Düsseldorf University of Applied Sciences Künstlerforum Bonn, Bonn/Germany.
 (g)* group-show (cat)* catalogue

Biografie

- *1948 in Heidelberg.
- 1966–71 Kunststudium an der Freien Akademie Mannheim.
Meisterschüler bei Prof. Hans Nagel.
Fotograf am Nationaltheater Mannheim.
Auslandsreisen und erste Fotoinszenierungen.
- 1983 Übersiedlung nach Paris.
- bis 1991 Werbekampagnen, Magazintitel und Fotoillustrationen auf internationaler Ebene.
- ab 1984 parallel zur Fotografie, Wiederaufnahme von malerischen und zeichnerischen Tätigkeiten.
- 1988 Eröffnung des Landateliers „Le Couéche“ südl. von Paris.
- ab 1990 Ausstieg aus der professionellen Fotografie. Neben fotografischen Arbeiten entsteht Malerei, Objekte, Video und Text
- ab 1991 Einbezug von digitalen Medien in Bildkonzepte.
- 1999-2013 Professor für Fotografie/interdisziplinäre Bildkonzepte an der FH-Düsseldorf/University of Applied Sciences
Lebt in Paris, auf "Le Coueche" und Köln.

Gruppen- und Einzelausstellungen ab 1990 (Auswahl):

- 1990 Deutsche Fotografie, Haus des Malers, Moskau. (g)*
Werkschau, Nikon-Galerie, Zürich.
- 1991 De la Reclame à la Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris. (g kat)*
Die Bildermacher, Kunstverein Karlsruhe, Museum f. Buchkunst, Leipzig. (g kat)*
- 1992 2. Internationale Foto-Triennale Esslingen. (g kat)*
Bilder von Menschen und Objektinszenierungen, Blickle Stiftung, Kraichtal (kat)*
- 1993 Pixel(Scannerfotos), Museum f. Kunst u. Gewerbe, Hamburg. (g kat)*
Gerhard Vormwald Pinacoteca do Estado, Sao Paulo
- 1994 Neue Arbeiten m. Fotografie, Kunstverein Speyer.
Photofiction, Galerie Ivonamor Palix, Paris. (g)*
- 1995 Autonomie der Dinge, Galerie In Focus, Köln.
- 1996 Neue Arbeiten mit Fotografie, Galerie im Körnerpark, Berlin.
- 1997 Fotopapier ist geduldig Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.
Das Portrait im 20. Jahrhundert, Raab-Galerie, Berlin. (g)*
Fotoarbeiten zum Wein, aus der Serie die Nahrungs- und Genussmittelmonumente.
Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach
- 1998 Gerhard Vormwald, In vehementem Vorwärtsdrängen, Arbeiten mit
Fotografie, Fotografie-Forum International, Frankfurt.
- 1999 Oeuvres photographiques 1994-98, Le Credac, Ivry s.Seine, Paris. (kat)*
Video Virtuale-Foto Fictionale, Museum Ludwig, Köln. (g)*
Table Manners, Kunsthalle Bremen. (g)*
- 2000 Lachen, Galerie am Chamissoplatz, Berlin. (g)*
- 2001 Arbeiten mit Fotografie, Kunsthalle Mannheim. (Kat)*
Die Mannheim-Bilder, Galerie Falzone, Mannheim.
- 2002 Blind Date Essentials und andere Bildpaare, PPS-Galerie, Hamburg
Blind Date Essentials und andere Bildpaare, Galerie In Focus, Köln
- 2004 Enthüllt-Exposed, Das Aktbild in der Fotokunst des 20. Jahrhunderts
Städtische Museen Heilbronn. (g kat)*
En parallèle 1 -objets, dessins, installations,
galerie d´art contomporain hotel de ville Besancon
- 2005 En parallèle 2 -photographies, ecole de beaux-arts Besancon
Das Medium ist ein Medium ist ein Medium, Installation, Fotografie,
Malerei, Zeichnung. Städtische Galerie Erlangen
Vormwald-Kleine Retrospektive, Internationale Fototage Mannheim im
Faktorhaus Ludwigshafen. (kat)*
- 2006 SZeitensprünge, Arbeiten mit Fotografie, Stadtbücherei Heidelberg
Die Speyer Installation, Arbeiten ohne Fotografie, Künstlerbund Speyer, (kat)*
Kunst in der Filzfabrik, Speyer. (g)*
- 2007 HymArt, Zeichnungen, Rathausgalerie Hirschberg. (g)*

- 2008 Die Autonomie der Dinge, works with photography, Forum für Fotografie, Köln. (kat)*
 Famous Faces, Edition Braus - Wachter Verlag Galerie, Heidelberg. (g kat)*
 Zeitgeist becomes form - German fashion photography 1945-1995, Dunedin Puplic Art Gallery, Dunedin/Newzealand. (g kat)*
 TRANS - fotografische Einblicke in fortlaufende Versuche mir ein Bild der Welt und von mir selbst zu machen, Galerie Zephyr, Mannheim. (g kat)*
- 2009 Nude Visions, 150 Jahre Körperbilder, Münchner Stadtmuseum, Photography Collection. (g cat)*
 Hommage to Irving Penn, Galerie Hiltawsky, Berlin.(g kat)*
 WEB-WERKE, Atelierhaus Panzerhalle, Silvia-Klara Breitwieser, Potsdam. (g kat)*
- 2010 Nude Visions, 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.
 „Die Nacht“, Tufa-Kultur & Kommunikationszentrum, Trier. (g kat)*
 Nude Visions, 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Von der Heydt Museum Wuppertal.
 Lust und Begehren, Kunsthalle Villa Kobe, Halle.
 Gerhard Vormwald, Leichte Hand am Spiel, Neue Zeichnungen, Objekte, Installationen, Kunstverein Langenfeld. (g kat)*
 Galerie In Focus, Köln, "exposed", Internationale Aktfotografie. (g)*
- 2011 Gerhard Vormwald, Mit leichter Hand am Spiel, Arbeiten auf Papier, (kat)*
 Nude Vision, 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Kunsthalle Erfurt.
- 2012 Gerhard Vormwald, Trans, neue Arbeiten mit Fotografie, Städtische Galerie für moderne Kunst, Wittlich. (g kat)*
 Die Sammlung Polaroid, NRW Forum Düsseldorf. (g kat)*
- 2013 Heimspiel, Ausstellung im Heimatort Edingen-Neckarhausen, Schloss Neckarhausen.
- 2014 Vormwald und Schüler, fotografische Arbeiten aus 13 Jahren Lehrtätigkeit in Düsseldorf, Künstlerforum Bonn. (g kat)*

(g)* Gruppenausstellung (kat)* Katalog